

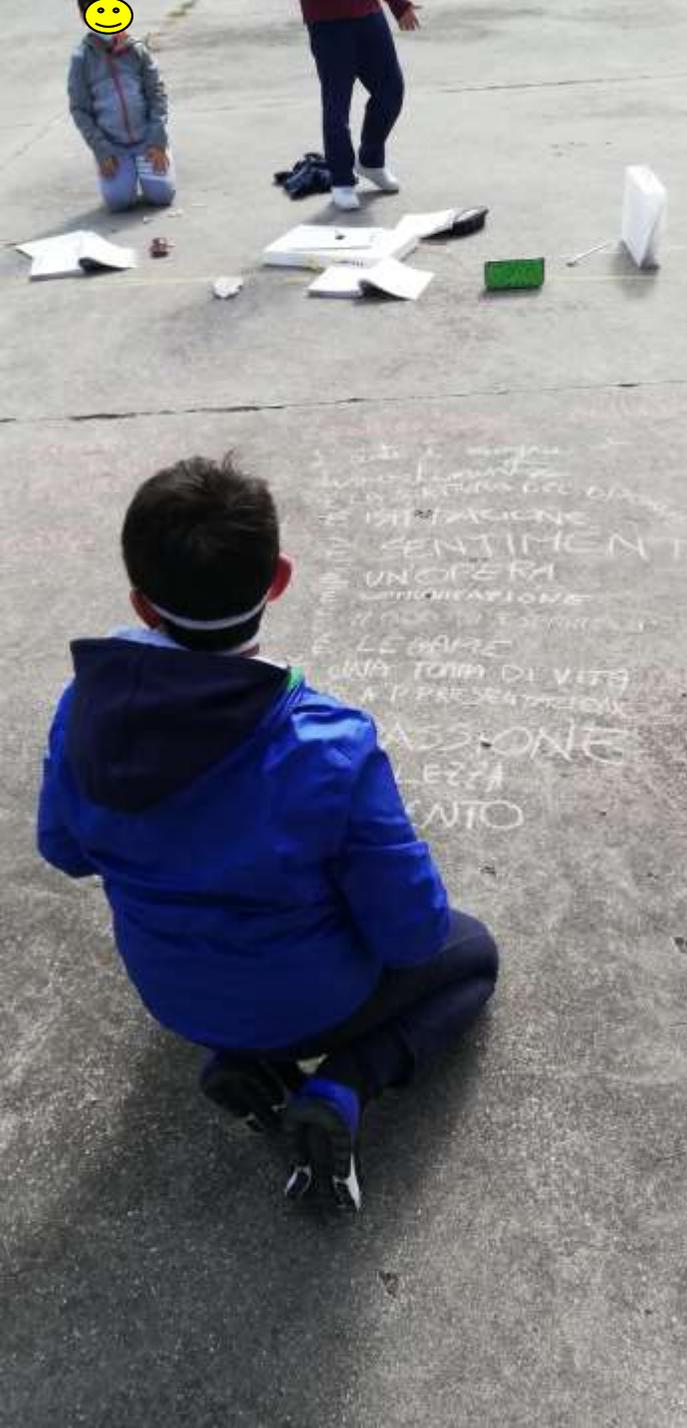


INSIEME CON...

INSIEME PER....

ANNO SCOLASTICO
2020/2021

Scuola Secondaria di primo grado
«Bindi-Annunziata»



SCOPRIRE INSIEME..

"Non ho particolari
talenti, sono soltanto
appassionatamente
curioso"

(A. Einstein)

Lezioni 'en plein air' in tempo di Covid...e non solo!

Apertura alla realtà

Curiosità attiva



LABORATORIO ARTISTICO





DIPINTO VIVENTE



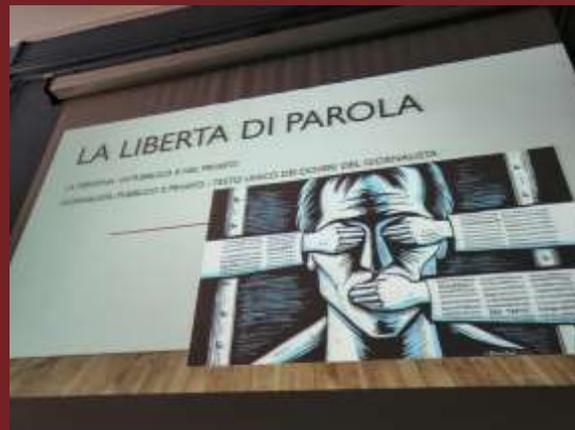
*IMMEDESIMARSI PER
CONOSCERE...*



APRIAMO LA SCUOLA AGLI ESPERTI

*E scopriamo un mondo
nuovo alzando lo sguardo!*



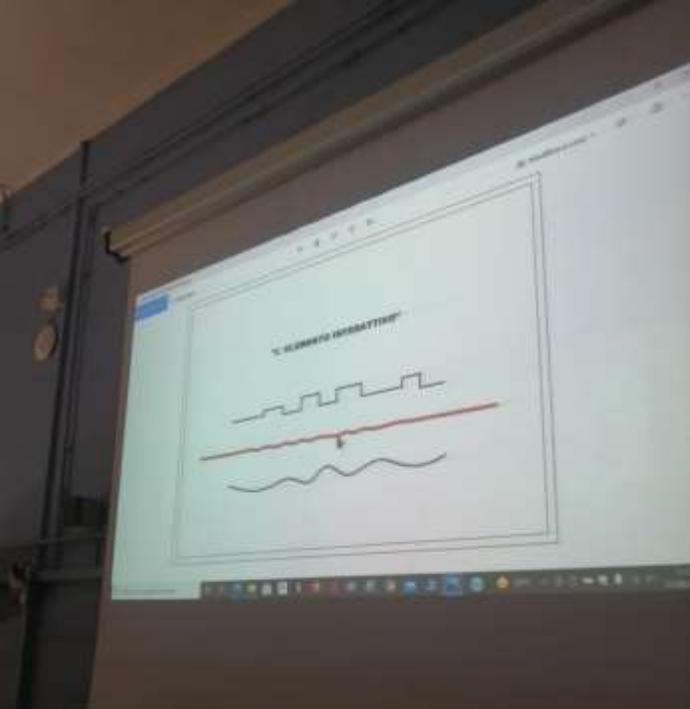


CITTADINANZA E COSTITUZIONE



Incontro con il giornalista Walter De Berardiniis sulla libertà di parola e di stampa anche sui social





AMANTI DELL'ARTE E DELLA BELLEZZA

*A scuola... dall'architetto **Marco Lucidi**
Pressanti*

*Direttore dei lavori di riqualificazione
di Piazza Dalmazia*



LETTERA APERTA...

LA SCOPERTA DI UN PROGETTO

L'architetto Marco Lucidi Pressanti ci ha illustrato la nuova piazza Dalmazia, che sarà inaugurata a fine Giugno.

L'architetto, autore del progetto, ci dice che la piazza sorge in un punto importante di Giulianova, tra il Kursaal, che rappresenta la storia della città, e il mare, che caratterizza Giulianova e attira i turisti. La piazza "unisce" la città e il mare. Sopra di lei c'è infatti il centro storico, davanti il profilo curvilineo delle onde.

Piazza Dalmazia nasce attorno un asse attraversato da diagonali che vanno, poi, a formare spazi separati

tra loro.

Nella piazza, sono stati piantati molti alberi, tra cui palmo e tamerici, specie tipica degli ambienti marini. Ci sono poi strutture ombreggianti a forma di vela, giochi d'acqua e panchine.

L'architetto ci spiega che la cosa più importante per chi progetta è osservare con cura lo spazio intorno e considerare le necessità e i desideri delle persone.

Marco Lucidi Pressanti ci fa anche vedere come sarà piazza attraverso una riproduzione in 3D. E' importante valutare la posizione e l'effetto dei volumi, dopo averli situati nello spazio circostante.

A fine spiaggia, la 1D ha presentato i suoi lavori, cioè delle ricerche sulle domus romane, le chiese e i reperti presenti a Giulianova. L'architetto ha apprezzato l'impegno dei ragazzi e ha proposto di far conoscere a tutti i risultati di quella ricerca attraverso un Qr code da collocare in uno dei due pannelli posizionati nella piazza.



GUARDA IN GIÙ...GUARDA IN SU...

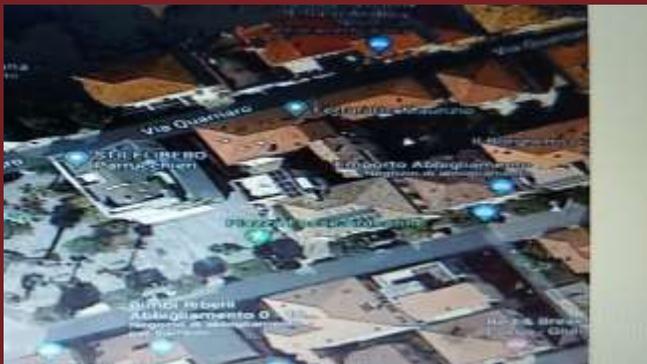
*VIVERE LA CITTA': ESPERIENZE DIRETTE DELLE CLASSI PRIME,
SECONDE E TERZE*

LE CLASSI PRIME HANNO TRATTATO GIULIANOVA ANTICA



LE CLASSI SECONDE ... LE PIAZZE E LA VITA CITTADINA

ALCUNE PROPOSTE DEGLI ALUNNI



Piazza Dalmazia oggi
Inaugurazione: 4 luglio 2021!!!





Il Kursaal...domani!!!



LE CLASSI TERZE
GLI EDIFICI DI
GIULIANOVA TRA
L'OTTOCENTO E
NOVECENTO

TUTELA DELL'AMBIENTE E RIQUALIFICAZIONE DEI BENI ARTISTICI DI GIULIANOVA

COMPETENZE MULTIMEDIALI



*Il lungomare monumentale e altri progetti in cui storia e
riqualificazione hanno reso I ragazzi cittadini attivi*

*Fonti orali, scritte, dirette e presentazione multimediale hanno
reso gli elaborati davvero originali!*

**“Il Lungomare monumentale di
Giulianova”**



Insieme con...Insieme per...

a.s. 2020/2021


HISTORY


CIVICS


PHYSICS


SCIENCE


ENGLISH


BIOLOGY


CHEMISTRY


GEOGRAPHY


MATHS

PROPOSTE INTERDISCIPLINARI

DOCENTI: TUTTI

CLASSI TERZE

SCUOLA: SEC. DI PRIMO GRADO PLESSO BINDI

PERIODO DI SVOLGIMENTO: INTERO ANNO

a.s. 2020/2021

I.C. GIULIANOVA 1

A.A. 10092021

UDA TRASVERSALE

CLASSI TERZE



| UNITÀ DI APPRENDIMENTO (PLURIDISCIPLINARI/TRASVERSALE) | |
|--|---|
| CLASSE COINVOLTE | Classi terze |
| DURATA COMPLESSIVA | intero anno |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO | intero anno |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI NATURA TRASVERSALE | <p>In una lettera ad una sua classe il maestro Alberto Moravia scriveva: "... avremmo capito se era possibile fare qualcosa, insieme, per ... riscattare il mondo inglese". L'associazione tra gli essere umani, in effetti, è stata essenziale sin dal Placere poiché l'interazione sociale risultata dall'organizzazione di infinite esperienze ha, appunto, garantito lo sopravvivere. Nel tempo l'uomo si è adattato, dal fatto "farsi", ha costruito la "città" in una geografica, economica, politica e culturale.</p> <p>La comunità, così importante al presente e all'interpretazione di tutto quanto è coinvolto trasversalmente a tutto quanto sono le discipline.</p> <p>La costruzione del senso di partecipazione attiva e di consapevolezza di sé sono obiettivi essenziali in materia di cittadinanza.</p> <p>Questo è l'obiettivo del nostro progetto: di costruire città e migliori l'ingresso ad intercettare idee e ad elaborare esse fino ad organizzarsi (in classe, negli altri e all'esterno), cooperando e collaborando. Compito del nostro lavoro è porre le basi per lo sviluppo di rapporti relazionali efficaci, partecipando e ampliando gli apporti disciplinari attraverso progetti trasversali relativi all'ambiente, alla legalità, alla salute, all'educazione al lavoro e alla valorizzazione della cultura, per formare cittadini competenti, consapevoli e solidali, sempre "attivi".</p> |
| FINALITÀ | Acquisire, attraverso le esperienze, le conoscenze, le lettere dei documenti e le azioni pratiche, la consapevolezza che la consapevolezza di sé, di responsabilità sociali, di solidarietà, tutti la vita comunitaria. Questo Unità Trasversale riguarda alla necessità di formare azioni che siano consapevoli dell'importanza della comunità politica e che siano forti degli strumenti utili per imparare, sperimentare e anche sbagliare, perché solo così diventeremo cittadini responsabili. |
| ATTIVITÀ MODALITÀ ORGANIZZATIVE | <ul style="list-style-type: none"> • Letture fruibili; • Letture delegate e reversibili; • Attività in gruppo (solo al termine dell'emergenza Covid) • Attività pratica di canto e sereno o recitazione • Attività didattica digitale • Approfondimento costruttivo attraverso la scoperta, l'utilizzo della creatività, dell'originalità, di iniziative laboratoriali e di tutto quello che ogni docente riterrà utile (giochi, video, ...) • Ricerca delle correlazioni tra sport di squadra e delle relazioni negate con relazioni e relazioni nella realtà. <p>Alcune attività sono soggette a Protocollo Covid e al governo attuare sulle di norme dell'emergenza</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOC. (dal curricolo) | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI (dal curricolo) | |
|---|--|
| DISCIPLINE: Italiano, Storia, Geografia | <p>ITALIANO Un edificio storico cittadino da ripulire e valorizzare: il "Rosa Malini"... dedicato a una madre. Uno sguardo attento agli affetti nella letteratura italiana.</p> <p>STORIA I segni della storia nella città: uno spunto dal lungomare monumentale.</p> <p>GEOGRAFIA Dalla salutare natura alla cittadina rinascimentale, da prima città visitata dal re Vittorio Emanuele II al Liberty in città, il male turistico memorialista nella rivista fotografica internazionale Fujitsu. Giulianova: una città sparsa al mondo.</p> |
| DISCIPLINE: Scienze Matematiche | <p>MATEMATICA Visitare la nostra città, osservare la forma delle strutture, riprodurle su carta, stimarne le dimensioni e il volume, verificare la nostra storia con la misurazione. È questo un modo per conoscere meglio il posto in cui viviamo ad occhi chiusi, dove ci muoviamo ma che, probabilmente, non sapremmo raccontare.</p> <p>SCIENZE Ogni città ha un centro ed una periferia, oppure tante periferie: il centro rappresenta, generalmente, il fulcro delle attività economiche e sociali che caratterizzano la vita cittadina, mentre le periferie, pur essendo collegate al centro, agiscono in risposta ai dettami provenienti dal centro. Un po' come succede al cervello con le sue connessioni periferiche</p> |
| DISCIPLINE: Lingue Inglese-Francese-Spagnolo | <p>La città globale : -luogo di avvenimenti storici internazionali; -luogo di nascita di donne e uomini che hanno fatto la storia; -ambiente di aggregazione con tutte le implicazioni sociali e sociali (es.: associazionismo di volontariato internazionale ma anche bullismo, cyber bullismo...); -tasso di vita sicura(es.:il settembre) e sana (ambiente ed ecologia).</p> |
| DISCIPLINA: Arte e Immagine | La città di Giulianova della Belle Époque alla Colonia "Rosa Malini", il lungomare rinascimentale, il Confortico Orsini. |
| DISCIPLINA: Musica | La città di cantare e luogo di fermento musicale. |
| DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive | <p>Alla scoperta degli spazi della nostra città per conservare benessere e salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare uno stile di vita improntato al Wellness e al Fitness - Strutturare coreografie e progressioni con basi musicali diverse. - Esplorare la città attraverso il trekking urbano. |
| DISCIPLINA: Tecnologie | Creare la mappa turistica di Giulianova con Scratch. |
| DISCIPLINA: Religione | Conoscere associazioni o gruppi di volontariato presenti nel mondo per comprendere il valore della solidarietà verso il prossimo. |

COSTRUIAMO INSIEME UN PERCORSO...

Un movimento che cerca di affermare grandi ideali, come la **Patria, il Popolo e la Libertà** che si andavano a identificare con la **bellezza artistica**.

Ottobre - Novembre

Il Romanticismo esalta importanti valori dell'uomo come l'amore verso la propria Patria da liberare. E' "**Sturm und drang**", cioè **tempesta e impeto**.

Novembre - Dicembre

Dalla pittura **en plein-air** al **racconto della società e della vita che cambiano**. Con la nascita della fotografia il racconto diventa cronaca.

Dicembre - Gennaio

Gennaio

20XX

Neoclassicismo
Clima culturale ed elementi che lo caratterizzano.



Romanticismo/Realismo
Clima culturale ed elementi che lo caratterizzano.



Impressionismo
Clima culturale ed elementi che lo caratterizzano. Il passaggio tra due secoli. La società in cambiamento. La città e le sue trasformazioni.



Post-Impressionismo - Art Nouveau
Clima culturale ed elementi che lo caratterizzano. Gi autoritratti, il racconto di sè e degli altri. L'espressione libera della creatività.

Introduzione al Novecento.
Clima culturale ed elementi che lo caratterizzano.



LIBERI

INSIEME

PROPOSTE DI LAVORO

| | |
|--|---|
| <p>Percorso 1: Prima Quadrimestre</p> <p>Arte e Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con l'esperto A. Mori <p>Approfondimenti sulla storia artistica e culturale giuliese, il patrimonio artistico e le varie forme illustrati e collegati agli attori attraverso le differenti percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe Prima: Giugliano antico dall'epoca etrusca alla città romana. • Classe Seconda: Giugliano rinascimentale, La città nuova. • Classe Terza: Giugliano in Ottocento e Novecento. | <p>Percorso 2: Seconda Quadrimestre</p> <p>Cittadinanza attiva e tutela del Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con gli esperti: • De Benedicinis • Ninarello, Ans, Verducciola • Di Casullo <p>Cittadinanza attiva, tutela e sviluppo del patrimonio locale sono le tematiche studiate e approfondite attraverso tre differenti incontri con esperti esperti nei diversi ambiti tematici. Tutte le classi saranno coinvolte negli incontri.</p> |
|--|---|

Insieme con... Insieme per... Città - Teatro del Vivere

La Città Antica

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| <p>Percorso interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulla storia di Giugliano da sviluppare durante l'anno scolastico, sia in ambito curricolare, che con l'intervento di esperti esterni; - Approfondimento sul metodo di indagine storica; - Giugliano antica dall'epoca neolitica alla civiltà romana, con particolare interesse alle opere pubbliche: ponti, acquedotti, lucerne e altri ritrovamenti archeologici nel nostro territorio a testimoniare la presenza di un porto commerciale molto attivo nell'ETÀ imperiale. | <p>Obiettivi tratti dalle Linee guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi multidisciplinari, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | Primo Quadrimestre | Secondo Quadrimestre |
| | <p>Educazione civica e tutela del patrimonio culturale:</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere artistiche del patrimonio nazionale e locale. • Elaborati grafici legati alla tematica proposta. • Analisi coinvolte e approfondimento della linea Guida e degli obiettivi dell'Agenda 2030. • Analisi di alcuni dei principali artisti costituzionali. | <p>L'apprendimento esperienziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla storia artistica e culturale giuliese. • Incontri con Esperti del territorio locale su tematiche legate alla tutela e allo sviluppo del patrimonio. • Contribuzione di materiali di studio e approfondimento. • Elaborati finali riassuntivi del percorso esperienziale inteso da ogni alunno. | |



Insieme con... Insieme per... Città - Teatro del Vivere

La Città Rinascimentale

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| <p>Percorso interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulla storia rinascimentale di Giugliano da sviluppare durante l'anno scolastico, parlando dalla piazza più significativa della parte alta: Piazza Buozzi. - Ogni alunno sceglie una piazza della città da studiare, disegnare e poi riqualificare. | <p>Obiettivi tratti dalle Linee guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi multidisciplinari, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. - Studiare e riqualificare un bene storico locale, proponendo soluzioni nuove alla valorizzazione dello stesso. | Primo Quadrimestre | Secondo Quadrimestre |
| | <p>Educazione civica e tutela del patrimonio culturale:</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere artistiche del patrimonio nazionale e locale. • Elaborati grafici legati alla tematica proposta. • Analisi coinvolte e approfondimento della linea Guida e degli obiettivi dell'Agenda 2030. • Analisi di alcuni dei principali artisti costituzionali, come fondamento del rispetto di sé e degli altri. | <p>L'apprendimento esperienziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla storia artistica e culturale giuliese. • Incontri con Esperti del territorio locale su tematiche legate alla tutela e allo sviluppo del patrimonio. • Contribuzione di materiali di studio e approfondimento. • Elaborati finali riassuntivi del percorso esperienziale inteso da ogni alunno, che contribuirà alla loro crescita. | |

Insieme con... Insieme per... Città - Teatro del Vivere

La Città tra Ottocento e Novecento

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| <p>Percorso interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giugliano e i suoi edifici, da studiare, capire e riqualificare; - Elaborati finali realizzati attraverso diverse modalità, sia con anche l'uso di programmi per la creazione di presentazioni digitali. | <p>Obiettivi tratti dalle Linee guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi multidisciplinari, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | Primo Quadrimestre | Secondo Quadrimestre |
| | <p>Educazione civica e tutela del patrimonio culturale:</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere artistiche del patrimonio nazionale e locale. • Elaborati grafici ispirati alla riqualificazione di un luogo o di un edificio di Giugliano. • Analisi coinvolte e approfondimento della linea Guida e degli obiettivi dell'Agenda 2030. • Analisi di alcuni dei principali artisti costituzionali. | <p>L'apprendimento esperienziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla storia artistica e culturale giuliese. • Incontri con Esperti del territorio locale su tematiche legate alla tutela e allo sviluppo del patrimonio. • Contribuzione di materiali di studio e approfondimento. • Elaborati finali riassuntivi del percorso esperienziale inteso da ogni alunno, attraverso di un percorso guidato inteso finalizzato anche all'azione collettiva. | |

AGENDA 2030 COSTITUZIONE ITALIANA

<https://youtu.be/mDtMg0r9-sM>

—

<https://youtu.be/PRtDULHFp3c>



SCHEDA TEMATICA ESAMI FINALI CLASSI TERZE 2020/2021

STUDENTE.pdf Apri con ▼

| TEMATICA CENTRALE | | Collegamenti disciplinari | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 Obiettivo Agenda 2030 | | Definire un percorso composto da un MINIMO di sette (7) discipline comprendente le due (2) lingue straniere | |
| Obiettivo Numero _____ Descrizione _____ | Indicare tre (3) collegamenti disciplinari | Completare il percorso con ALMENO altri quattro (4) collegamenti disciplinari entro il 07/05/2021 | |
| 2 Articolo della Costituzione | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ |
| | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ |
| Articolo Numero _____ Descrizione sintetica _____ | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ | Disciplina _____ Argomento _____ |
| <input type="checkbox"/> Eventuale elaborato artistico/musicale/tecnologico aggiuntivo/integrativo all'Elaborato multimediale: TITOLO: _____ | Descrizione sintetica della motivazione delle scelte effettuate. _____ _____ | | |



“Si può scoprire di più su una persona in un’ora di gioco che in un anno di conversazione”.

(Platone)



IL GIOCO... COME
FORMA DI
CONOSCENZA DI
SE' E DEGLI ALTRI

CONOSCENZA ED
ESPERIENZA ALLA
BASE DELLA
CREATIVITA'



INSIEME PER... costruire un mondo
migliore

INSIEME CON... tinueremo il nostro
percorso!

